

LICENCIATURA EN MÚSICA Y DIRECCIÓN DE AGRUPACIONES MUSICALES INSTRUMENTALES

1º AÑO		2º AÑO		3º AÑO		4º AÑO		5º AÑO	
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
			PRÁCTICA I: discusión y contexto 2 sct	PRÁCTICA II: observación y problematización 3 sct		PRÁCTICA III: propuestas para el desempeño profesional 4 sct		PRÁCTICA PROFESIONAL FINAL 9 sct	
Cuerpo y Música I: Rítmica corporal 4 sct	Cuerpo y Música II: expresividad y movimiento 4 sct	Cuerpo y Música III: comunicación del gesto 3 sct	Cuerpo y Música IV: expresión del gesto 3 sct		Gestión Cultural: diagnóstico y problematización 4 sct	Gestión Cultural: metodologías de mediación e intervención 3 sct	Gestión Cultural: planificación y estrategia de gestión de recursos (hito de grado) 5 sct	Gestión Cultural: Proyecto musical 3 sct	Proyecto Musical de Título 30 sct
Educación Lecto auditiva I 5 sct	Educación Lecto auditiva II 5 sct	Educación Lecto auditiva III 4 sct	Educación Lecto auditiva IV 4 sct	Educación Lecto auditiva V 5 sct	Educación Lecto auditiva VI 4 sct				
	Agrupación Coral I 3 sct	Agrupación Coral II 3 sct	Agrupación Coral III 2 sct		Taller de agrupaciones musicales I 3 sct	Taller de agrupaciones musicales II 3 sct	Taller de agrupaciones musicales III 3 sct	Taller de agrupaciones musicales IV 3 sct	
Canto funcional I 4 sct	Canto funcional II 3 sct	Canto funcional III 3 sct	Canto funcional IV 2 sct		Didáctica y evaluación en agrupaciones musicales I: acercamiento al problema de aprendizajes 2 sct	Didáctica y evaluación en agrupaciones musicales II: propuesta de solución a problemas formativos 3 sct	Didáctica y evaluación en agrupaciones musicales III: planificación para desarrollo de procesos formativos 4 sct	Didáctica y evaluación en agrupaciones musicales IV: implementación de procesos formativos 3 sct	
Piano funcional I 4 sct	Piano funcional II 3 sct	Piano funcional III 3 sct	Piano funcional IV 2 sct	Organología y Acústica musical II 2 sct	Generación de contenidos musicales I: Orquestación 3 sct	Generación de contenidos musicales II: Orquestación 3 sct	Generación de contenidos musicales III: Creación y orquestación formativa 4 sct	Generación de contenidos musicales IV: Creación y orquestación formativa 4 sct	
TIC: audio 3 sct	TIC: editor de partituras 3 sct		Organología y Acústica musical I 2 sct	Análisis de la música I 3 sct	Análisis de la música II 2 sct	Análisis de la música III 2 sct	Análisis de la música IV 2 sct		
Instrumento principal I 5 sct	Instrumento principal II 4 sct	Instrumento principal III 4 sct	Instrumento principal IV 4 sct	Instrumento principal V 5 sct	Instrumento principal VI 4 sct	Instrumento principal VII 4 sct	Instrumento principal VIII 4 sct	Instrumento principal IX 4 sct	
		Armonía I 3 sct	Armonía II 3 sct	Armonía III 4 sct	Armonía IV 3 sct	Armonía V 3 sct	Armonía VI 3 sct		
Historia y Estética de la música en Occidente I (Edad media al Clasicismo) 5 sct	Historia y Estética de la música en Occidente II (Romanticismo al siglo XXI) 5 sct	Historia y Estética de la música en Occidente III (Latinamericana) 4 sct	Historia y Estética de la música en Occidente IV (Chilena) 3 sct	Dirección I: análisis y fraseo 5 sct	Dirección II: análisis y fraseo 5 sct	Dirección III: problema interpretativo 5 sct	Dirección IV: problema interpretativo 5 sct	Dirección V: planificación, montaje y evaluación 4 sct	
		SEGUNDO IDIOMA I 3 sct	SEGUNDO IDIOMA II 3 sct	SEGUNDO IDIOMA III 3 sct					

ÁREAS FORMATIVAS

- ÁREAS EXPRESIÓN MUSICAL
- ÁREAS LENGUAJE MUSICAL
- ÁREAS GESTIÓN ARTÍSTICA MUSICAL COLABORATIVA