

# PEDAGOGÍA EN ARTES ESCÉNICAS CON MENCIÓN EN DANZA O TEATRO

1° AÑO		2° AÑO	
I	II	III	IV
	<b>PRÁCTICA I</b> 5 sct	<b>PRÁCTICA II: DE MENCIÓN</b> 8 sct	<b>PRÁCTICA FINAL: DE MENCIÓN</b> 17 sct
Elaboración portafolio y proyección práctica 5 sct	Tutoría de práctica y portafolio de titulación I 3 sct	Tutoría de práctica y portafolio de titulación II 4 sct	
Derechos Humanos, Ética y ciudadanía en la Educación Artística 4 sct	Interculturalidad y género en Educación 4 sct	Seminario de Grado I: Investigación en la teoría, la práctica y la educación artística 5 sct	Seminario de Grado II: Investigación en la teoría, la práctica y la educación artística 12 sct
Contexto socioantropológico del proceso educativo 4 sct	Curriculum educacional 4 sct	Evaluación educacional 4 sct	
Enfoques pedagógicos críticos para el desarrollo humano 4 sct	Didáctica de la mención: Danza/ Didáctica de la mención: Teatro 6 sct	Transdisciplinaridad. Recursos tecnológicos como apoyo metodológico 4 sct	
Movimiento, expresión y creación a partir de los saberes de la experiencia formativa 8 sct	Taller de creación para la didáctica de la mención: Danza / Teatro 4 sct	Taller de montaje técnico para la escena 3 sct	
Movimiento y sonoridad 5 sct	Saberes pedagógicos en contextos educativos 4 sct	Taller de experiencias prácticas 3 sct	

## ÁREAS FORMATIVAS

 ÁREA PEDAGÓGICO ARTÍSTICO VISUAL

 ÁREA ARTE, HISTORIA Y CULTURAS

 ÁREA DE CREACIÓN, PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA VISUAL