

1° AÑO			2° AÑO			3° AÑO			4° AÑO			5° AÑO	
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X				
	<b>PRÁCTICA I:</b> AUTORECONOCIMIENTO DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE 3 sct		<b>PRÁCTICA II:</b> CONCEPCIONES DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE 3 sct		<b>PRÁCTICA III:</b> EJES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE 3 sct	<b>PRÁCTICA IV:</b> IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE EN CONTEXTOS DIVERSOS 3 sct	<b>PRÁCTICA V:</b> ARTICULACIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE 6 sct	<b>PRÁCTICA PROFESIONAL FINAL</b> 26 sct					
Lectura y Escritura Musical I 5 sct	Lectura y Escritura Musical II 5 sct	Solfeo y Transcripción I 4 sct	Solfeo y Transcripción II 4 sct	Curriculum Educacional 3 sct	Creación de Repertorio: Contrapunto 4 sct	Creación de Repertorio: Instrumentación 4 sct	Seminario de Formación Musical 6 sct						
Iniciación al Piano Funcional 3 sct	Piano Funcional 3 sct	Armonía I 4 sct	Armonía II 4 sct	Creación de Repertorio: Melodía Acompañada 4 sct	Seminario de Técnicas de Ejecución Instrumental I 3 sct	Seminario de Técnicas de Ejecución Instrumental II 3 sct	Seminario de Formación Didáctica 6 sct	Seminario de Formación Profesional 4 sct	PROYECTO DE TÍTULO 30 sct				
Iniciación a la Guitarra Funcional 3 sct	Guitarra Funcional 3 sct	Flauta Dulce I 3 sct	Flauta Dulce II 3 sct	Formas y Estructuras de la Música Tonal I 2 sct	Montaje y Técnicas de Conjunto Instrumental I 4 sct	Montaje y Técnicas de Conjunto Instrumental II 4 sct	Seminario de Elaboración Proyectos 6 sct						
Técnica Vocal I 3 sct	Técnica Vocal II 3 sct	Instrumento Armónico I: Piano o Guitarra 3 sct	Instrumento Armónico II 3 sct	Instrumento Armónico III 3 sct	Instrumento Armónico IV 3 sct	Investigación Educativa 3 sct	Seminario de Grado 6 sct						
Lenguaje Corporal 3 sct	Expresión del Movimiento 3 sct	Cultura de Tradición Oral Chilena 4 sct	Cultura de Tradición Oral Latinoamericana 4 sct	Repertorio de Conjunto Instrumental 3 sct	Montaje y Técnicas de Dirección Coral I 4 sct	Montaje y Técnicas de Dirección Coral II 4 sct							
Introducción al Discurso Musical 3 sct	Historia de la Música Occidental Antigua 3 sct	Historia de la Música Occidental Moderna 3 sct	Música Popular y Vanguardias 3 sct	Repertorio Coral 3 sct	Seminario Música Chilena 3 sct	Formas y Estructura de la Música Tonal II 2 sct							
Herramientas TIC para el Desarrollo Docente 3 sct	Informática Musical para el Desarrollo Docente: Audio Digital y Multimedia 3 sct	Informática Musical para el Desarrollo Docente: Editor de Partituras 3 sct	Segundo Idioma II 4 sct	Conjunto Folklórico 3 sct	Didáctica y Evaluación en Música 4 sct	Didáctica y Uso de los Recursos Tecnológicos 4 sct							
Estudio Comparado de las Metodologías en Educación Musical 4 sct	Políticas Públicas en Educación y Cultura 3 sct	Problematización y Escritura Científica 3 sct		Seminario Música Latinoamericana 3 sct	Desarrollo Personal y Contexto Escolar 3 sct								
Paradigmas Psicológicos de la Educación 3 sct	Paradigmas Sociológicos de la Educación 3 sct	Segundo Idioma I 4 sct		Psicología del Aprendizaje 3 sct									
				Segundo Idioma III 4 sct									

## ÁREAS FORMATIVAS

-  ÁREA FORMACIÓN MUSICAL
-  ÁREA DE FORMACIÓN DIDÁCTICA
-  ÁREA DE FORMACIÓN INVESTIGATIVA